

日本教科内容学会
第11回研究大会
基調講演

協賛団体：
日本学校音楽教育実践学会
大学美術教育学会

脳科学からみた STEAM教育における 芸術の重要性

講師

小泉英明先生

(公益社団法人日本工学アカデミー 顧問)

(株)日立製作所役員待遇フェローを経て名誉フェロー、東京大学先端科学技術研究センターフェロー・ボードメンバー、(公社)日本工学アカデミー顧問(前上級副会長)。国際理工学アカデミー連合理事、中国工程院外国籍院士・東南大学荣誉教授、米国・欧州・豪州などの各種研究機関や財団のボードを兼務/歴任。

東京大学客員教授・北海道大学教授(客員部門)・第55代日本分析化学会会長・内閣府日本学術会議連携会員や省庁の多くの審議会・有識者会議で構成員・主査など歴任。環境・医療の分野で、多くの新原理を創出して社会実装した。大河内賞計3回、米国R&D100賞2回受賞(Oscars of Innovation、IR100賞含む)他。

著書に『脳は出会いで育つ:「脳科学と教育」入門』(青灯社)、『脳科学の真贋:神経神話を切る科学の眼』(日刊工業新聞社)、『脳の科学史:フロイトから脳地図、MRIへ』(角川SSC新書)、『アインシュタインの逆オメガ:脳の進化から教育を考える』(文藝春秋社)、『脳科学と芸術:恋う・癒す・究める』編著(工作舎)などがある。



日時

2024年
8月3日(土) 13:00~14:25

参加費

基調講演のみの
参加の場合無料

会場

畿央大学 冬木記念ホール

第11回研究大会の
参加費は別途案内

お問い合わせ

日本教科内容学会第11回研究大会実行委員会
渡邊 真一郎(畿央大学)

MAIL: s.watanabe@kio.ac.jp

申込

MicrosoftFormsによる申請
(<https://forms.office.com/r/Wn2UrxPBjt>)

